



Disse filmene er nominert til Nordisk råds filmpris

Fem land, fem filmer, en pris. Izer Aliu kritikerroste spillefilmdebut *Fluefangeren* er den norske kandidaten til Nordisk råds filmpris 2017.

Fluefangeren er en politisk metafor om et diktators vekst og fall. Handlingen er lagt til et klasserom og strekker seg over én intens dag. Vi blir kjent med Ghani, en idealistisk lærer som mister jobben første skoledag. Han gjør et siste forsøk på å få den tilbake ved å låse elevene inne på klasserommet og tvinge dem til å løse en generasjonslang konflikt mellom landsbyene deres. Regissør og manusforfatter **Izer Aliu** er nominert sammen med produsent **Khalid Maimouni**. De konkurrerer med én film fra hvert av de øvrige nordiske landene: Sverige, Finland, Danmark og Island om den gjeve Nordisk råds filmpris.

- Vi er superstolte av at debutfilmen vår er nominert til Nordisk råds filmpris, sier regissør Izer Aliu og produsent Khalid Maimouni. – Fluefangeren ble en unik film i norsk sammenheng, og veien hit har vært lang og strabasiøs. At juryen trekker den frem som den beste norske kandidaten til Nordisk råds filmpris er rett og slett en enorm anerkjennelse av hele teamet, og den viljen og lidenskapen som ligger bak.

Den prestisjefylte Nordisk råds filmpris er på 350.000 DKK og gis til en film som utmerker seg ved sin høye kunstneriske kvalitet og sterke forankring i den nordiske kulturen. Målet med prisen er blant annet å styrke det nordiske kulturfellesskapet og utvikle Norden som et kulturelt hjemmemarked.

Izer Aliu (f. 1982) er en makedonskfødt norsk regissør som vokste opp i Sverige før han bosatte seg i Norge. I 2012 avsluttet han sin utdanning ved Den norske filmskolen på Lillehammer, med kortfilmen *Å vokte fjellet*. Filmen vant en Amanda for beste kortfilm og ble nominert til en Student Academy Award i Hollywood. Med hans andre kortfilm, *Det gode livet, der borte* (2014), vant han Gullstolen for beste film ved Kortfilmfestivalen i Grimstad. *Fluefangeren* er hans langfilmdebut. Dramaet er filmet i Makedonia og hadde verdenspremiere under Torontos Discovery-program i 2016, og er senere vist på et titall festivaler, blant annet i Tromsø, der den vant Den Norske Fredsfilmprisen. Produktive Aliu har to langfilmprosjekter på gang: det realistiske dramaet *12 Bragder*, som er i postproduksjonsfasen, og den politiske historiske filmen *Slavemerket*.

Khalid Maimouni (f.1979) ble født i Tanger i Marokko og kom til Norge da han var 11 år gammel. Hans første filmerfaring var som manusforfatter for Rune Denstad Langlos tv-serie *Glatte gater* (2007) og dokumentarfilmen *99% ærlig* (2008). Han debuterte som manusforfatter og regissør med kortfilmen *Gateselgerne*, produsert av Denstad Langlo for Motlys (2010). I 2012 begynte han å jobbe for Norges fremste postproduksjonsselskap, Storyline Studios, først i avdelingen for kameraleie og som postprodusent før han ble sjef for selskapets nye produksjonsavdeling The End.

De øvrige nominerte filmene er:

Danmark:

Forældre

Regissør: Christian Tafdrup

Manusforfatter: Christian Tafdrup

Produsent: Thomas Heinesen

Finland:

Little Wing (Tyttö nimeltä Varpu)

Regissør: Selma Vilhunen

Manusforfattere: Selma Vilhunen

Produsenter: Kaarle Aho, Kai Nordberg

Island:

Hjartasteinn

Regissør: Guðmundur Arnar Guðmundsson

Manusforfatter: Guðmundur Arnar Guðmundsson

Produsent: Anton Máni Svansson, Lise Orheim Stender, Jesper Morthorst, Guðmundur Arnar Guðmundsson

Sverige:

Sameblod

Regissør: Amanda Kernell

Manusforfatter: Amanda Kernell

Produsent: Lars G. Lindström

Om Nordisk råds filmpris

I år deles Nordisk råds filmpris ut for 14. gang. I fjor mottok Joakim Trier prisen for ***Louder than Bombs***. Tidligere år har den gått til markante filmer som ***Historien om den sjenerte giganten*** (2015), ***Om hester og menn*** (2014), ***Jakten*** (2013), ***Play*** (2012), ***Skyggesiden*** (2011), ***Submarino*** (2010), ***Antichrist*** (2009), ***Du levende*** (2008), ***Kunsten å gråte i kor*** (2007), ***Zozo*** (2006), ***Drapet*** (2005) og ***Mannen uten minne*** (2002).

I hvert av de nordiske landene utpeker en nasjonal jury den nasjonale filmen som skal representere det enkelte land. Juryen består av tre medlemmer som utnevnes av Nordisk ministerråd. Etter at de fem nordiske filmtitlene er offentliggjort, går en fellesnordisk jury sammen for å stemme og peke ut årets prisvinner. I den nordiske juryen er hvert land representert med ett medlem.

Den internasjonale juryen består i år av: Per Juul Carlsen (Danmark), Jaana Puskala (Finland), Emma Gray Munthe (Sverige), Silja Hauksdóttir (Island) og Inger Merete Hobbeldstad (Norge).

Mottakeren av Nordisk råds filmpris 2017 offentliggjøres 1. november under Nordisk råds sesjon i Helsinki, Finland.

I tillegg til Nordisk råds filmpris, deler Nordisk råd ut følgende priser: **Nordisk råds litteraturpris, Nordisk råds filmpris, Nordisk råds musikkpris, Nordisk råds natur- og miljøpris**, samt **Nordisk råds barne- og ungdomslitteraturpris**. Samtlige vinnere offentliggjøres på Nordisk Råds sesjon **1. november**.

Les mer om Nordisk råds filmpris og de nominerte filmene:

www.nordiccouncilfilmprize.com

www.nordiskfilmogtvfond.com

www.norden.org

<https://www.facebook.com/nordiskfilmogtvfond>

Foto: Fra Fluefangeren. Kredit: Nils Eilif Bremdal

For mer informasjon kontakt:

Kulturmeglerne v/ Tonje F. Lacher. E-post: tonje.lacher@kulturmeglerne.no, Tlf. 90651019

